

FIAV



Historical References

Fondation de la F I A V
FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS DE VEXILLOGOLOGIE
Dimanche, 3 septembre 1967, à l'Institut Gottlieb Duttweiler à Rüschlikon (Zurich)

....

3. Le drapeau de la FIAV est hissé solennellement: le drapeau de la FIAV est hissé par Guido Mühlemann (6 ans), le petit garçon du secrétaire du Congrès [Louis Mühlemann, président de la SSV], au son des clairons de la Société de musique de garçons de la ville de Zurich. Les dames (ou, à défaut, les délégués d'associations) se tiennent par la main et forment un arc de cercle devant le mât du drapeau, chaque personne représentant un pays.

[English translation:

Foundation of F I A V
INTERNATIONAL FEDERATION OF VEXILLOGOLOGICAL ASSOCIATIONS

Sunday, September 3, 1967, at the Institute Gottlieb Duttweiler
in Rüschlikon (Zurich)

....

FLAG SPECIFICATIONS

FIAV

Year designed: 1967 Designer: Klaes Sierksma

Mfg dimensions (inches): Hoist: 47 Fly: 70

Mfg ratio: 2:3 Fringe color: Spanish gold Mfg type: appliqué

Manufacturer: Dixie Flag Manufacturing Co. (San Antonio, Texas) Year mfg: 2014

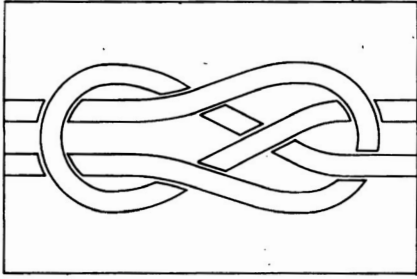
Citations: *Proceedings of the Second International Congress of Vexillology*, pp. 138, 143–145 (Zurich 1967; Société Suisse de Vexillologie, Zurich 1968); NN 6:1, p. 5; *Info-FIAV* 12, p. 19; *Info-FIAV* 18, pp. 19–20, 24; *Info-FIAV* 15, pp. 11, 17–19; *Info-FIAV* 19, p. 41; NN 32:5, pp. 4, 6; *Flag Bulletin* 39:3 (#193), pp. 90–108; *Info-FIAV* 24, pp. 5–7; NN 47:3–4 (#223), p. 1

3. The FIAV flag is hoisted solemnly:

The FIAV flag is hoisted by Guido Mühlemann (6 years), the little boy of the Secretary of the Congress [Louis Mühlemann, the SSV president], the sound of bugles by the Musical Society of the Boys of Zurich. The ladies (or, failing that, the delegates of associations) are holding hands and form an arc in front of the flagpole, each representing a country.]

....





Drapeau (et pavillon) de la FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ASSOCIATIONS DE VEXILLOLOGIE

Sur fond bleu et passant horizontalement du guindant au battant, deux drisses jaunes formant deux boucles entrelacées; les deux bouts de l'une des drisses mouvant du guindant, les deux bouts de l'autre drisse mouvant du battant.

Les drisses font allusion à l'étude des pavillons et drapeaux nationaux, etc. qu'elles servent à hisser. Le fond bleu du drapeau et les drisses évoquent la navigation, point de départ des premiers pavillons.

Les boucles entrelacées rappellent les lacs d'amour - bien connus des héraldistes - et symbolisent l'amitié qui unit les vexillologues de toutes les nations.

Les boucles formées par les drisses ressemblent à deux hémisphères; en y ajoutant les quatre bouts-des-drisses, on obtient le nombre 6 indiquant les six parties du monde. Ces éléments du drapeau soulignent donc le caractère international de notre Fédération. De plus, il convient de rappeler que plusieurs organisations internationales ont choisi la couleur bleue pour leurs drapeaux.

La position des drisses qui traversent le drapeau du guindant au battant et le fait que les bouts des drisses sont invisibles expriment bien l'étendue considérable, presque infinie, des études vexillologiques dans l'espace et dans le temps.

C'est Klaes Sierksma, le président du II^e Congrès International de Vexillologie, qui eut l'idée de choisir pour emblème les drisses formant un noeud. Le projet initial, modifié par le comité du Congrès, fut ensuite remis à Paul Krog qui exécuta le dessin définitif ci-dessus. Le drapeau fut confectionné dans les ateliers de la maison Schaltegger & Cie de Zurich (Propriétaire et directeur: E. Oehrli).

Flagge der INTERNATIONALEN FÖDERATION
DER GESELLSCHAFTEN FÜR FAHNEN- UND FLAGGENKUNDE

In Blau zwei waagrecht durch die ganze Flagge laufende gelbe Flaggenleinen, die zwei miteinander verknötete Schlingen bilden; die beiden Enden einer Flaggenleine aus dem Liek, die beiden Enden der anderen Leine aus dem fliegenden Flaggenende wachsend.

Die Flaggenleinen sind als Andeutung auf die Flaggenkunde aufzufassen. Blaue Grundfarbe und Flaggenleinen weisen auf die Schifffahrt, als die Heimat des Flaggenwesens hin.

Die Verknötung ist - nicht zuletzt durch ihre Ähnlichkeit mit dem in der Heraldik wohlbekannten Liebesknoten - Sinnbild der die Flaggenforscher aller Nationen verbindenden Freundschaft.

Die beiden Schlingen erinnern an die beiden Hemisphären; zusammen mit den vier Leinenenden ergeben sie die Zahl 6 für die sechs Erdteile, womit der internationale Charakter der Vereinigung zum Ausdruck kommt. Zudem benützen die meisten internationalen Organisationen Flaggen mit blauer Grundfarbe.

Die bedeutende, ja beinahe unbegrenzte Ausdehnung der vexillologischen Forschung im geographischen wie im zeitlichen Raume wird dank der durchlaufenden Stellung der Flaggenleinen, deren Enden nicht zu sehen sind, besonders hervorgehoben.

Der Gedanke, einen aus Flaggenleinen gebildeten Knoten als Hauptmotiv für die Föderationsflagge zu wählen, stammt von Klaes Sierksma, dem Präsidenten des II. internationalen Kongresses für Fahnen- und Flaggenkunde. Der durch das Kongresskomitee etwas abgeänderte ursprüngliche Entwurf wurde Paul Krog übergeben, der die endgültige Zeichnung ausführte. Die Herstellung der Flagge besorgte die Firma Schaltegger & Cie., Zürich (Inhaber und Geschäftsleiter: E. Oehrli).

Flag and banner of the INTERNATIONAL FEDERATION
OF VEXILLOLOGICAL ASSOCIATIONS

On a blue field, extending horizontally from hoist to fly, two yellow halyards forming two interlaced loops.

The halyards allude to the study of flags and banners. The blue field and halyards evoke the maritime origins of the first flags.

The interlaced loops recall the love-knots well-known to heraldists and symbolize the friendship which unites vexillologists of all lands.

The loops formed by the halyards resemble two hemispheres and in adding the four ends of the halyards, we arrive at the number six, standing for the six parts of the world. These elements of the flag thus underline the international character of our Federation. It may also be recalled that blue appears in the flags of a number of international organizations.

The fact that the halyards extend across the whole flag and disappear beyond either end express the considerable - almost infinite - extent of vexillological studies in time and space.

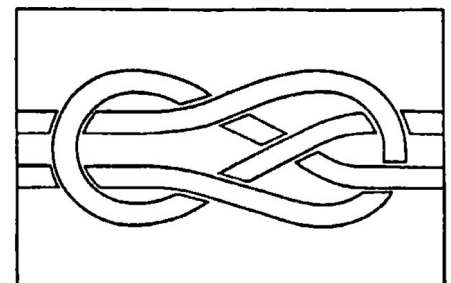
The initial design was created by Klaes Sierksma and slightly modified by the Congress Committee; the final design was realized by Paul Krog. Manufacturer: Schaltegger & Co., Zurich (Owner and Director: E. Oehrli).

[1989 FIAV Constitution]

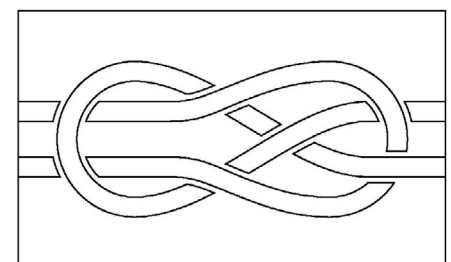
Art. 23 The flag of the Federation is as described and illustrated in the *Recueil du II Congrès International de Vexillologie Zurich 1967...*

[1999 amendment to FIAV Constitution]

Art. 24 (a) FIAV's flag is described as follows: "On a blue field, extending horizontally from hoist to fly, two yellow halyards forming two interlaced loops." The color blue is defined as Pantone Matching System U293 and the color yellow is defined as Pantone Matching System U123. The Flag is illustrated as follows [top right]:



[2007 amendment to FIAV Constitution, which changed the FIAV flag art to that on the bottom right]



continues on following page

FIAV (old)



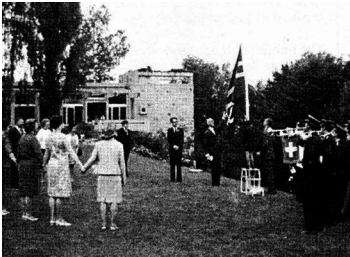
continued from previous page

Notes: David Martucci states that during Whitney Smith's presidency (1967–1977) the Association did not own flags; instead, Digby Chandler of Annin & Co. and William Spangler of Dettra Flag Co. provided flags as needed.

The Dettra FIAV flag was probably manufactured in 1978 or 1979 and was last used at NAVA 47 (Salt Lake City 2013).

In 2014 Dixie Flag Manufacturing Co. made a new FIAV flag for use by FIAV, and the Vexillological Association of the State of Texas purchased from Dixie a FIAV flag and donated it to NAVA. The 2014 Dixie FIAV flag in the NAVA Flag Collection is identical to the flag used by FIAV.

The 2014 Dixie FIAV flag was first used at NAVA 48 (New Orleans 2014).



Raising of the FIAV flag, September 3, 1967, at the Institute Gottlieb Duttweiler in Rüschtikon (Zürich)

FLAG SPECIFICATIONS

FIAV (old)

Year designed: 1967 Designer: Klaes Sierksma

Mfg dimensions (inches): Hoist: 35 Fly: 61

Mfg ratio: 4:7 Fringe color: Spanish gold Mfg type: appliqué

Manufacturer: Dettra Flag Co. (Oaks, Pennsylvania) Year mfg: 1978 or 1979

Citations: *Proceedings of the Second International Congress of Vexillology*, pp. 138, 143–145 (Zurich 1967; Société Suisse de Vexillologie, Zurich 1968); NN 45:4 (#216), p. 3
